



Mercredi 09 juin 2010

### Site partenaire

Réseau de terroir Pays Catalan

Guide économique et touristique des Pyrénées-Orientales

**Lithographies**

**Huiles sur toile**

**Huiles sur toile de lin**

**Oeufs d'autruche**

**Pyrogravures**

**Reproductions**

Bonjour à vous tous, chers amis de la peinture. Soyez les bienvenus sur mon site.

### Une vocation tardive...

Je suis né le 10 juillet 1951 à Prats-De-Mollo-La-Preste, dans les Pyrénées-Orientales (66). Dès mon plus jeune âge, une vive passion pour le dessin se révèle en moi. Je m'inspire de tableaux de maîtres que je reproduis au crayon ainsi que le portrait des artistes de l'époque.

Je fais une brève incursion dans le domaine de la plume et exécute à l'encre de Chine des vues de mon village natal.

Je passe ensuite à la peinture à l'huile. Totalement autodidacte, je forge ma technique en reproduisant des tableaux de maîtres (Renoir, Degas, Murillo...).

Après une première exposition à Pollestres (66) à l'âge de 25 ans, mes obligations professionnelles m'obligent à faire une pause. Celle-ci durera 23 ans...

### Une vocation retrouvée...

Mes enfants me pousseront à reprendre les pinceaux au début des années 2000. C'est alors pour moi le début d'une remise en cause, et d'un épanouissement artistique profond.

Je diversifie les sujets peignant par coups de cœur, marines, paysages, natures mortes et portraits. Chaque sujet est un nouveau défi que je m'efforce de relever en rendant l'exactitude du détail, la luminosité et parfois l'ambiance.

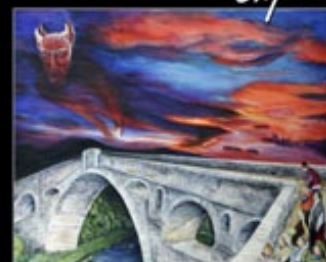
En définitive, ce qui me plaît par dessus tout, c'est essayer de reproduire ce qui m'entoure le plus fidèlement possible. Chaque sujet est un nouveau défi que je m'efforce de relever en corrigeant et en adaptant ma technique. Ainsi par exemple, dans la série de tableaux consacrée à l'eau vive (torrents), j'ai fait en sorte de suggérer la froideur des ruisseaux des gorges de la Caranxa. A vous de juger...

Le support devient aussi toile de lin pour des natures mortes, ou oeufs d'autruche pour d'autres thèmes.

Que votre visite sur ce site vous soit agréable, et n'hésitez surtout pas à me laisser un petit message, j'accepte toutes les critiques.

### Reflète de Catalogne

Michel Casadessus  
*expose*



à la Capelleta de Céret  
du 15 mai au 1<sup>er</sup> juin 2008

Ouvert du lundi au dimanche, de 15h00 à 19h00  
Samedi et dimanche, de 10h00 à 19h00



## Une autre facette de ma vie

Une des raisons d'une si longue pause peinture a été la construction, durant près de vingt ans, d'un Mini-Golf situé à Arles sur Tech. Vingt ans... car ce Mini-Golf, je le voulais original et beau.

Ce Mini-Golf, de type « Fantaisie », dont j'ai assumé seul la conception et l'entière réalisation dans tout les domaines, a été homologué par la **Fédération Française de Mini-Golf**. Il est le cadre, chaque année, d'un tournoi international réunissant des participants suisses, autrichiens...

Son concept : les obstacles des pistes sont uniques car issus du fruit de mon imagination. Les murets et les dallages sont en pierre. L'on y retrouve l'authenticité des constructions catalanes aux minéraux aussi divers que colorés. Je rends là hommage à mon père qui m'a appris l'art de tailler les pierres et l'amour du travail bien fait. Sans l'héritage de son savoir-faire de bâtisseur hors pair, je n'aurais pas pu mener à bien ma tâche.

Situé dans un écrin de verdure face au majestueux massif du Canigou, (montagne sacrée des catalans) qui culmine à 2.784 mètres, le Mini-Golf offre un magnifique panorama sur Arles sur Tech et sa vallée. Les gens viennent s'y détendre en famille, savourer un délicieux repas (ces murs abritent un très agréable restaurant) et parfois participer à une compétition.

[Lien vers le site du Mini-Golf Le Bahia](#) >>



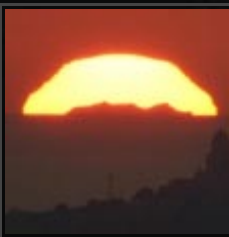
## Un nouveau support : l'Oeuf d'autruche !

Au fil du temps, il s'est développé autour de l'œuf, qui fait l'objet de collections passionnées, une véritable spécificité artistique et une grande créativité, qui ne se limitent pas uniquement à la période pascalle.

Qui n'a pas entendu parler des œufs de Fabergé, merveilles de la joaillerie fabriquées pour le Tsar. Dans la religion orthodoxe, en Russie et dans les pays d'Europe de l'Est, décorer et offrir des œufs fait partie intégrante du rituel de Pâques. De nombreuses techniques dérivées du textile et des beaux-arts ont été adaptées à la décoration des œufs. Les œufs Batik, la Pyssanka et les œufs dévorés, etc...

En ce qui me concerne, je vais m'essayer à la réalisation d'œufs découpés et décorés en m'inspirant de l'art de Palekh (La miniature sur laque m'a émerveillé par sa beauté et sa finesse). Je voudrais aussi ajouter la dorure qui donne un côté précieux et raffiné.



Rendez-vous sur le site pour vos appréciations.



## Voir la chaine du Canigou depuis Marseille ? C'est possible !

[Voir le site](#) >>

## Vous souhaitez me laisser un message ?

Si l'une de mes œuvres vous intéresse, si vous voulez un renseignement, ou si tout simplement, vous désirez me faire part de vos impressions, je suis à votre entière disposition. Vous pouvez me contacter par mail , ou même par téléphone  (voir bas de page).

Je vous répondrai avec grand plaisir.

Votre message :

Envoyer

Rétablir

[Revenir en haut](#) ↑

NETFLIX

Rent *The Blind Side* today!



▶ Click here



WSC CSS GET FIREFOX Mentions légales

5 Allée de la Chapelle Saint Paul 66400 Reynès | 06 22 41 80 87 | [contact@michelcasadessus.fr](mailto:contact@michelcasadessus.fr)

Conception du site : Arthur Flores [contact@els-tirons.fr](mailto:contact@els-tirons.fr)

Site hébergé par